

۳۹۳



۳۹۳



۱- رساله فی القطع  
 ۲- اللوامع الحیدیه لمحمد کاظم بن محمد قاسم  
 الهاشمی الموسوی فی الفقه - عید  
 ۳- رساله اخیری للید کاظم الرشتی بخط و خاتمته  
 فی شرح دیباج الحواری  
 ۴- الفوائد و الخیرات و خاتمته  
 ۵- رساله لعلی نقی بن الیم الاموال

بازرسی شد  
 ۳۶ - ۳۷



بازدید شد  
 ۱۳۸۲

م. ک. م. سن. ا.  
 مسکن شد  
 ۵۵۳۴

۵۴۴۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجموعه مشتمل بر ۵ رساله فی القطع  
 مؤلف و مبرزه: \_\_\_\_\_  
 موضوع: \_\_\_\_\_  
 شماره ثبت کتاب: ۹۲۵۱۷  
 شماره قفسه: ۵۵۳۴

مجلس فهرست شد  
 ۵۵۳۴

۱- رساله فی القطع  
 ۲- اللوامع الحیدیه لمحمد کاظم بن محمد قاسم  
 الهاشمی الموسوی فی الفقه - عید  
 ۳- رساله اخیری للید کاظم الرشتی بخط و خاتمته  
 فی شرح دیباج الحواری  
 ۴- الفوائد و الخیرات و خاتمته  
 ۵- رساله لعلی نقی بن الیم الاموال

بازرسی شد  
 ۳۶ - ۳۷



بازدید شد  
 ۱۳۸۲

م. ک. م. سن. ا.  
 مسکن شد  
 ۵۵۳۴

۵۴۴۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجموعه مشتمل بر ۵ رساله فی القطع  
 مؤلف و مبرزه: \_\_\_\_\_  
 موضوع: \_\_\_\_\_  
 شماره ثبت کتاب: ۹۲۵۱۷  
 شماره قفسه: ۵۵۳۴

مجلس فهرست شد  
 ۵۵۳۴



































































































































































































































































































































لم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه وفضل طهره محمد وآله  
 الطاهرين أما بعد فنقول العبد الفقير إلى الله تعالى كاشف عن قاسم الخبيث  
 الرثي الضال المولود الأعمى والمجاهد الكرم العالم العاقل الفاضل الكمال  
 قد سئل عن ما لم يحطت به فيها الأوهام  
 واخترت دون ادراك حقايقها على الحقيقة الصلوات وقد انت المصطفى  
 في وقت كان القلب يورثها والبال مقتما والاشغال سكاره والامراض  
 متوافرة والالام عكا متواترة وكنت كما قال الشاعر كيجنبني صياحه  
 كل ان عامه فاجع من هذه الحجة قد اجتمع حجابها ولم يكشف عن وجه تلك  
 المصطلات فغابها الخان رايت ان تلك الامور لم تنزل في ارضها والموانع  
 ليس لها نفاذ وضعت الضلع الاجل والنقطع الامل فبارت الهمس  
 بعض الكليات في المجلد الثاني في المجلد الثاني في المجلد الثاني في المجلد الثاني  
 في المجلد الثاني في المجلد الثاني في المجلد الثاني في المجلد الثاني في المجلد الثاني  
 لا يقطعا بالمعروف جعلت كلمة الله متساوية جوارح الروح لم يطابق  
 كل جوارح النبوة كما هو عارف في اجتهاد المسائل قال الله  
 بعد كلام استلك بايدي الائمة على سرهم عا عظيم لمن اجليل  
 القدر

١٤٣  
 القدر على المصنوع روى وكما سمع الكرام على مولانا الفاضل العلي  
 عبد السيد خيرو في الفصل العاشر من كتابه في فضائل الخصال بالذم واليوم  
 الجعد من بلذام امه فان يحسن صوته في طرايعه في الحظيرة قد عجبني  
 كما ان الاعجاب يرتفع على كمال التعلق قد مررت اوقات في فهم طرايعه  
 وتواطئه ولكن البنية وكنت متفكرا في نفسي والقوم واليقظة اني  
 اني ارجع حتى الهمت الرجوع الجنبانك سلك الله كما نكته وتالته  
 لمتماصل بقله وكذا في حقه على مطاوعة والمرجو صايرك اسعاف  
 حاجته فان سلك لا يحجب سالكين المحتاجين اقول  
 هذا الدعاء الشريف المشهور المعروف في كل كتاب للمار عبده وهو كما ذكر  
 ايد الله رسده من المعصيات التي يحجب عنها غفيا بها واسرارها  
 وسائر حقايقها بيقه وانوار طمحات لعقول والابصار ولكن  
 بعض الملوك الصالحين واحسان الرعايا بينهم واحسان المضادين  
 اعتره الله وانباهه وتلقبها بتمنا حيث روى انا عليه السلام في هذا الدعاء  
 وتبديل ابدال واضللال الاحوال وعدم تكتمه في دعواته من ذلك للملايين  
 التي عرف بابر الى ترجمه على صلاحيها من دعواته من ذلك للملايين  
 مضامين هذا الدعاء في كل لحظة ولربط على اهل الصور والارقام

١٤٤  
 فكذلك ايقن الله وتكلم في ظاهره واسرار بعض برائته وقد سلمته  
 الى صباكم وانا علم الله في ما سجد العذر للثمة المشغل وقلة الاقبال  
 والتمويه وسئل الله سبحانه انا بعد ان التوفيق حتى افزع المرحه على  
 ما ينبغي كما ينبغي ما ينبغي المخلصي لقاهر من اطار الماظر والظاهر ما ينبغي  
 العليل ويرد الفكيك والله سبحانه هو المتعان على التكرار  
 قال الله تعالى وايضا ان يتبين لبيان وضع ان  
 صدق الالان الموثوقية والحوادث اليومية المحضه باوقار حاصه مصادره  
 ويبر الله تعالى هل هي سبب كلته رهوية او سهدية التي هي الحقيقة  
 المحمديه باعتبار ومثال كل باعتبار وشبهه بالسراج والشعلة فيقول  
 عنها ان يصبح اذن والازل الثاني وثارة بالفعل منفرد والمفاد  
 المعكوس على نفسه وثارة بالتحقق اللفظة والنفس الصافي  
 والهوية الثانية والوجود المطلق في حقايقها على ما ينبغي من الشيخ  
 القبل المرحوم وجمالك وتجلو لانه محال هذه الحجة ومنه يتسور  
 العمل الالهي الى الامام عليه السلام اقول صدق الالان والالان  
 مطلقا كليت كانت او حيزية ذائبة كانت او حيزية عام كانت  
 او خاصه مطلقه كانت ام مفيدة على كما ستام سببته كبرية كانت

١٤٤  
 ام ما ديرة اصلية كانت ام فرعية كتحققها عنه سبحانه بالفعل في الالان والالان  
 الكلية بوجهها ورواها وتعلقا بها فان الحوادث لا تتغير عن القديم حان وهو  
 سبحانه لا يباين سر الاشياء بل يراها ولا يباينها فان لا فرقان وكل الحوادث يلزم  
 الالان سبحانه ويحدثها بفعله والفعال هو الحقايق الكلية التي فيها ذكر الله سبحانه  
 صلاحية للتعلق بها فيحصل تلك الازكار فاستبنت بين الالان والالان  
 تختص كل اثر بما يباين سببه فعل الموثوق من البين ان بين الاثر والموثوق  
 لا تدور سببه وراية بطة بما يقتضيه صدور ذلك الاثر منه وروى والالان  
 صدور كل شئ من كل شئ وهو في الالان يمكن وهذه المناهضة لا تخلو اما ان يكون  
 بين الاثر وذات الموثوق وبين فعله وبين البين اتهما منتهية بين ذات  
 الاثر والالان حصل ككتابه ونحوها لا بد ان يحاصر ذاتها كما تبين ونحوها وانما  
 يدلان على حسن الكتابة ههنا كتبا كتبت ونحوها في حقايق الكلام حسن لا يدل  
 على حقايق التكميل وانما يدل على حصول ادم الكلام بفعله لا بجماله فالمناهضة بين  
 الفعل والفعل لا ليس ذات الفاعل والمفعول وهذا عندنا معلوم  
 من معنى في محله لا لا القطع على العلية والقضية ولا سيما ان تفصيل  
 المقال في هذه الامور المذكورة كانية لجمالك فان كانت كناية كما انما قصد  
 بالفعل الالان ان الله سبحانه يوجهها بفعله لا بانه من الله هو المالك







واستعزبنا بما فيها هاديا بتعلق باصلا لشيء بالجمال فكيف تصدق  
 الحوادث واما قولكم في نسبة دهرية اذ سرية بقدر ان المنة لا تكون  
 دهرية فان الدهر وعاء المحركات التي ادتها العقل الكلية واخرها عالم  
 المواد الجمانية وعالم المثال يوزع بين الدهر والزمان وجملة الاعمال  
 في الدهر والفضل في الزمان والزمان وعاء الكرام من هائل الجهاد  
 الى اخر الزمان الطبيعية واما السرمد فهو عالم الروح المطلق والمنبسط  
 وعاء فاحصبت ان تعرف واما الحقيقة المحمودة بما نسبتها الى السرمد  
 والدهر بين بين في وجهها الى السرمد وهو في الدهر على احد الاطراف  
 ولقعات واما الاذن فهو المقدم الذات ليزيل الما في العاين بحال  
 من الاحوال فلا يصح ان يكون نسبة الكلية دهرية اذ اوجه الوجود  
 واين الدهر منها نسبة اليها نسبة العدد الى الوجود كما حققناه في محله  
 وقولكم التي هي الحقيقة الجوهرية باعتبار ان كان مرادكم باعتبار اطلاق  
 على الحلال والجزء على الكل في مقام فصيح والافان طراف ان الله سبحانه  
 جعلهم على النسبة والنسبة لا رادته كما قال مولانا الحبيب عليم في فتوة  
 على ارضه كما يتدفق من اجزوات الالف في نسبة الى الله الذي جعلت  
 فلو لم يولد ذلك مستحيل وكما لا اراد ذلك جعلت معونهم  
 مناصبهم وركبوا هيلك وانما فاست ما ابنت فيهم

سائق وحرکت من امر الله  
 محواس مام

دق

والا نوار وعرض الاضياء واما قولكم رآه بالسخن الالهية وانفس الرخاقي  
 فصحيح انك قد لا يرصد به وهو التعليل في الحقيقة لا في الاسباب والواجب  
 منها لا شئها في محلها واما حكم والهوية السارية والوجود المطلق الالهوية  
 السارية فلا يصح اطلاقها عليها لان المنة ليست هي الحقيقة المنبسط السارية  
 اطلاقا كما كانت بحيث انك لا تساءلها كما كانت تبينها في شخصها وهذا  
 واعراضها والاكوان عقولا وليكن فضلا الترس ان الالف الصادرة منك ليست  
 هي عين حركتك التي هي الفعل وليست الكتابة هي الحركة المحدودة في خاص بالقرود  
 ملك الحركة اما حركتها وشخصتها في وجه تعلقها بها فان الالف لا يكتب ليس حركته  
 يد الكاتب واما الحركة عند وجوده وانما شاء الالف هذه حركته اليه والوجه  
 المتخصص في النسبة هي العوالب رية وهذا من جهة احواله التي اخص  
 عنهم مولانا الرضا عليمه وكذلك هو هذا بعض الصفات التي لا الوجود  
 لا يسطرط هو الوجود الحق الذي يسطرط في جميع الحدود والقياس والوجود بشرط  
 شئ هو الحوادث والمقدرات واصلة الوجود المقيد والوجود لا بشرط وهو الوجود  
 المنبسط الذي من الارجح وجب من الممكن وليس شئ في وجه الله الذي  
 وصوت ويوصل المتعقبات منهم ان هذا هو الفعل ولتتفق الكلام محال في  
 الان بعد تحقيق المسئلة انما المقصود بتوضيح العبارة وبيان ان الذي نسبة  
 عامة التماس للعلماء الربانيين عملها التي ليس صحيح كما عرفت واما الوجود

الفعل فيكون هو صرح الازل الذي هو اول ظهور شئ الازل واما الادل الثاني  
 فما حود ابيض كلام اهل اليونان عليمه وبعدها عويل وجود قبل الفعل فان ال  
 الازال وتعاونه بعد البعد عن انتقال ولا يزال فاذا كان الازل يقبل المتعدد  
 فيكون حاديا ولا ينافي في الالف في الحدوث كما ان الحدوث لا ينافي الازل ولا  
 غاية لا في الالف الاطلاق احد على الله سبحانه وبيانهما على الحوادث فيكون  
 اول الازل في الالف الثانية اي نسبة الالف الى الالف هو الفعل والمنة واما الالف  
 عليمه انما الالف الثانية واصلة الالف الى الالف الالف الى الالف صاحب  
 ظهور الالف العوالب الى الله سبحانه اول ظهور الفعل في الالف في وجه تعلقها  
 محل فعله ولا يسطرط الفعل الالف هو لسطرط على الالف الالف وهو قوله تعالى في الحديث  
 القصة ما يصعب ان يوجد لاسمائي ودر عينه عويل اليونان وهو عليمه المؤمنين  
 الذي يسع قلبه ليرسل البر عن بيان حقيقة جميع الكسوف الربوبية والمظاهر  
 الرجائية واما قولكم انما في العكس على نفسه فليدعيها بعبارة السخ المبرم لاهو  
 بقا لئلا نأف على الله سبحانه ورفع في الماين اعلا في العاين في الالف  
 وانما في المستدق على نفسها صحت تدور على نفسها على خلاف السخ الى نفسها  
 تدور عليها على التوا في الالف والالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 فهو على مطلقا وفي الالف هو الحروف المتشعبة في سيجين المرفعة بها كالمعنى  
 الظاهرة منها دلالا انها الظاهر بينا المنكسر وان هو هذا المقام الذي يوز

الانوار







ووزنها متعلق بنوره وسماها بسماعه وجمها بجماله الذي هو سلمه  
 الثانية نعام الانبياء ونور نور النبوة وسماها بسماعه متعلق بنور  
 المحصول الاوّل المقبول المطلق المعروض في الحقيقة المحرقة صلوات الله وبركاته  
 وبنته الرحمة والانسان وهي سلمه الثالثة سماها بسماعه وجمها بالجمال  
 وهكذا الاخر المراد الثانية وهي بنته النبوة وهي في جمهاها متوقفة  
 بموتية النباتات المتوقفة بموتية الحيوان المتوقفة بموتية الملك المتوقفة  
 بموتية الجن المتوقفة بموتية الانسان المتوقفة بموتية الانبياء المتوقفة بموتية  
 الحقيقة المقترنة المتوقفة بالنبوة على ما بيننا في كمال الانتظام والربط كما انك  
 لو قابلت ما ناطق فيها صوتك ثم ايدت صوتا اخرى بقابل الراه التي فيها صوتك  
 تنتصب في الثانية صوت الصورة ثم بالثالثة تعال الثانية فتنتصب فيها  
 صوت الثانية ثم بالاربعه وهكذا الى الاخرى فالصوت الاخير سماه بنور  
 لما فيها متوقفة هاتوا من صدر وهي سماه ونورها فوقها متوقفة بها كذلك  
 حتى تنتهي الى الصورة الاخرى المتوقفة بقابلها التي هي الميتة المتكلمة  
 لك والكل ياتي بربك بالاكبر في الاسماء فانهم ولدوا كرت العيان بقرتها  
 للتفهم فانهم رويكم كيف تعال هونما كل يوم في شان في كيفية ايقال وايضا

منه

منه الذي ذكرنا وبينا محقق ذلك القول ونؤكد بانها تتكلم كل يوم في شان  
 بحيث تكلمت بالبرهان والبرهان في البرهان والبرهان في البرهان وهكذا  
 في سلمه الطولية ويوجهها برهانها وبها في سلمه الرضية  
 فالسنة واحدة والوجه والبرهان مختلفة كالسماه وسماه الشعاع وسماه  
 شعاع الشعاع والماء واحد والجمهاات فالانما مختلفة قال تعالى  
 وما من اداة اصغر ولا ارفع الا انا انزلها من انوارنا ان يقول من فيكون  
 نكر هو الميتة ويكون هو الماشاء وهي واحدة متعلقة بواحد كما قال تعالى  
 ما خلقكم والذين من قبلكم الا ليعرفوا احد فاعرفوا احد في صفة واحدة وبها  
 وتبين لافها وتبينها وطورها وانوارها كثيرة فالسنة بذاتها متعلقة بذلك  
 الامر الواحد ويوجهها وبها في صفة واحدة وبها في صفة واحدة لا يقطع  
 وصولا للكل بل يقران الانبياء بعضها ببعض واصحابها وبشرها المتوقفة  
 بالمتة المحرقة التي هي حجة الميتة المتكلمة لا يقطع ما ذكر كل يوم من انوارها هونما  
 في شان اى اظهرها من السنون الفعلية المتكلمة بالحوادث الجزئية  
 التي هي مظهر صفة واسم والاسما والصفة كما بلل الراجح والعضة والنور  
 والهيات عما هو المتكلم بعضه في علمه وهو سحره برهان بما جعل في القل  
 في اخر الدعاء بقوله عليهم السلام انك اسئلك عما انت فيه من السنون الجزئية

واسئلك بكل شان حده وجزيرته حدها في هذه السنون هو البرهان  
 الفعلية المتعلقة بالانوار الجزئية المتكلمة بها اسم الاسماء كما سبق  
 الى عند ايجاد القيام الاسم القائم والقصور الاسم القاعد والكتابة التمايز  
 والفرق بين صواب وهكذا اسم الاسماء وهي كلها اسماء جزئية فكل جملة  
 عند حد ذلك الحد الخاص من الابر المحسوس فالانوار الثانية لها كالاسماء الجزئية  
 لها وهي مظهر الافرخاص الاسماء كلها جمع مما هنا صادرة عن الله  
 تنبأ بالميتة المتكلمة وصيرت ظهورها في الحقيقة المحرقة فالذوات عرفها استغناء  
 نذرتاها والصفات وصفها نذرتاها من هياتها توصيفها  
 فانهم نزلوا ان العقل يتوقف والبدن يتوسل لا تلتصق هيا القلم في هذا الهداه  
 ولا يربك وعجاب الالبان ما لا راحة عين ولا سموت اذن ولا حطر على قلب  
 انسان في ذلك كفاية لاهل الدراية وقولكم هل صدر بذلك الجزئيات  
 جوابه ان صدر وهان نفس الميتة لا في الاسم حية بل في صيرت صدرها  
 وجمهاها وبوجهها ودرجتها فالمتة الميتة لا في صيرت من الميتات  
 الجزئية صدقت وان قلت برزها وصدور الكليته صدقت والكل يلتمس عن  
 معنى واحد وبما الوجه الا واحد غير انه اذا انت عدد من الابر القدر  
 وقولكم اني سموت الواسطه وشيخ الابر ان صدر هذه الانوار الجزئية

والاسماء

واسئلك بكل شان حده وجزيرته حدها في هذه السنون هو البرهان  
 الفعلية المتعلقة بالانوار الجزئية المتكلمة بها اسم الاسماء كما سبق  
 الى عند ايجاد القيام الاسم القائم والقصور الاسم القاعد والكتابة التمايز  
 والفرق بين صواب وهكذا اسم الاسماء وهي كلها اسماء جزئية فكل جملة  
 عند حد ذلك الحد الخاص من الابر المحسوس فالانوار الثانية لها كالاسماء الجزئية  
 لها وهي مظهر الافرخاص الاسماء كلها جمع مما هنا صادرة عن الله  
 تنبأ بالميتة المتكلمة وصيرت ظهورها في الحقيقة المحرقة فالذوات عرفها استغناء  
 نذرتاها والصفات وصفها نذرتاها من هياتها توصيفها  
 فانهم نزلوا ان العقل يتوقف والبدن يتوسل لا تلتصق هيا القلم في هذا الهداه  
 ولا يربك وعجاب الالبان ما لا راحة عين ولا سموت اذن ولا حطر على قلب  
 انسان في ذلك كفاية لاهل الدراية وقولكم هل صدر بذلك الجزئيات  
 جوابه ان صدر وهان نفس الميتة لا في الاسم حية بل في صيرت صدرها  
 وجمهاها وبوجهها ودرجتها فالمتة الميتة لا في صيرت من الميتات  
 الجزئية صدقت وان قلت برزها وصدور الكليته صدقت والكل يلتمس عن  
 معنى واحد وبما الوجه الا واحد غير انه اذا انت عدد من الابر القدر  
 وقولكم اني سموت الواسطه وشيخ الابر ان صدر هذه الانوار الجزئية

والاسماء



يستمر النار يستضيئها ووافيقه وقابلية على النار التي هي مستح  
وانتار لا تزال تارة وتضيئ عليه جملة بالانقباض على النار وعرضها  
لاستوائها وهو لا يزال بعد الاستواء كما لو كان محض ظاهرا لا يتغير  
بها فالنار والظلمة والسرور بقابلية الدهن وهو صفة ظهورها في عتد  
الشمس فان شئت فقل ان الاستواء من النار وهو الحقيقة وان شئت  
قلت انفا صادرة عن النار بواسطة السطح وهو القول على حظه  
المبادئ في الاسباب وان شئت فقل انفا صادرة عن النار والسرور  
لا يملك لظنهما ولا يفرق لامتوانا ولا يصح والشور الجليل في الارض مع  
هذا حظه النار بالظن انما يعطى جميعها ما منه ويتبين ان الفعل  
قد ينسب اليه القريب كما في قوله تعالى وان تقول قولكم لنف  
ابدهم وقد ينسب اليه الفاعل المحقق في الملاحظة الاثران والاتصال في الاثران  
والنسبة انما لها العوارض الصفة الحادثة فادعوت هذا المثال الذي هو الله  
سبحانه ثم صفة صفة الله على ما لا يدرى من غير ان لا يورثه الله بالمصاح  
ابن عليه انك في عرفة قول القائل ان الله يصدق على الامم والمصاح  
الله على ان الفضة الممددة هي السراج الوهاج والمية هي النار التي هي السراج  
التي ليست سراج ولا غيرية والله حاتم من ورائهم محيطا منظر والكميات  
كلها استواء فاقول هذا الكلام اتم الله عنى عن السراج وهل السراج

عن النار الظاهرة بالدهن المعروضها بالمشقوقا وواضح النار  
وهذا النار الظاهرة عنى عن النار الغيبية مع ان الله منزه عن السراج بل  
عن لينة وضع في النار لئلا يكون فيهم من المثل فان الله حاتم يقول  
ويعلمها الا العالمون وتوكلهم والعلل الاربعة هي نفسا بالجملة  
صوتة وعكس اما العلم الفاعل في محبة تارة بخلق الله ان الله اعظم  
وانما السراج المنير واما العلم المادية فهو محبة ان الموجودات صلتها من السراج الاربعة  
فموضوع علمهم مادة لم يوجد احواد او عكسهم فم العلم المادية بنورهم  
لا يورثهم كما في بعض المصاحف والى السراج العلام بنور الله في القول بالانوار  
المحيط الاربعة من الله ما مادة محبة انوارها كالجسد الذي هو مادة السراج الاربعة  
والصم وغيرها وهذا كذا في بعض النسخ من جعل تحت المصاحف  
الاصناف منهم عليهم ومقارنت ان السراج اختلفوا من سراج بنورهم في النور  
العلم المادية حيث ان نورهم وسراجهم لا يورثهم بل هو العلم المادية بنورهم  
فيل انهم عليهم العلم المادية كما ان صفات الافعال موجودة الفاعل كقوله  
تسأل الله سبحانه فتقول هو خلقه فان النار في المصاحف ولا تقول لفضل هو فان  
مع انما ينبغي ان العلم المادية والصفة المادية قد يورثها من العلم المادية  
على انما ينبغي لبعض سراجها واما العلم المادية في محبة ان الموجودات كلها  
انما يورثه فيقول ولا يورثه في قولها خلق الله المادية في العلم المادية وهو كذا في بعض النسخ

الاولون محبوسون في حيزهم من المراتب يتصلون بها بالمراد الى المراتب  
بغيرها او يدورون في المراتب كما تفرقت اسباب وجودها وشرايط ظهورها  
فتعلق بها من المراتب الكلية الظاهرة في الحقيقة المادية والادراك  
وانما السراج المنير في حيزها من المراتب لا يورثها بل هو العلم المادية بنورهم  
في حيزها من المراتب كما في بعض النسخ من جعل تحت المصاحف  
الاصناف منهم عليهم ومقارنت ان السراج اختلفوا من سراج بنورهم في النور  
العلم المادية حيث ان نورهم وسراجهم لا يورثهم بل هو العلم المادية بنورهم  
فيل انهم عليهم العلم المادية كما ان صفات الافعال موجودة الفاعل كقوله  
تسأل الله سبحانه فتقول هو خلقه فان النار في المصاحف ولا تقول لفضل هو فان  
مع انما ينبغي ان العلم المادية والصفة المادية قد يورثها من العلم المادية  
على انما ينبغي لبعض سراجها واما العلم المادية في محبة ان الموجودات كلها  
انما يورثه فيقول ولا يورثه في قولها خلق الله المادية في العلم المادية وهو كذا في بعض النسخ

وهو انما خلقها على الصورة السطوية هكذا لكفر والتفاني في الناس انك  
ظاهرا واقربا لمنا مثل كل السراج الكرم فكانت صورة الظاهر صورة الكرم  
والتفاني والباطن من الصورة الاسبابية ومنهم من يظن ظاهرا وانكر باطنا  
كالعلماء والمؤمنين فخلق ظاهرا في صورة الاجابة الظاهرة وباطنهم على صورة  
الكفر والتفاني وتفصيل هذا المثال يطلب سراجها كقوله تعالى ولما نصفا  
واما العلم المادية فهو مرتبة عن كانه العلم المادية السراج والاضواء فانما  
يقول ان العلم المادية في ذلك على المصاحف التي ذكرنا ان التفصيل الذي هو سراجها  
في ذلك والمحال ان الاربعة هي ان الامم او المصاحف المادية لربها المادية  
الجزئية المادية وقد صدرت هذا الامر الجوف في ذلك لانه في الحقيقة  
المادية ليست هي المادية الجزئية ولا الكلية بل انما هي محلة ومقرها في محلة  
المادية الكلية حيث فانها محلة المادية الجزئية حيث محلاتها واطوارها  
ولسعتها وانوارها كالعلم المادية الكلية والجزئية وصدورها لانها الجزئية  
في الادات الحاضرة لاني في كونهم محلة المادية المادية بها كما ان السراج المادية  
وكما صدرت كيف وضع اسرها عليه بالوجه الخاص به وكما لا يدركها تريد  
ان تتحدث لانها الجزئية فقلقت حركة توك به ولا فرق في ذلك بين الكلية  
والجزئية والذات والمرضى والذات والذات في كلهم والذات في كلهم الذي  
حيث حقيقتها على السراج والاضواء والقرائن الفاصلة وهي المادية في عالم

الذات



الحدود والجهاد والميثاق سميت بحج مبارك وحيث انها مبدأ الابد والابد  
 وعلته واول الميل الامكان سميت بحجة وحيث ان لها الاصل والاشقان  
 وبنان الما الذي كل شيء سميت صخر وحيث ان لها ترويض الحق  
 والخلق وهي الاضرة بنام كل شيء وما صحت كل باية سميت لانه مطلقه وحيث  
 انها لا غاية لا اولها ولا هاية لا مدها وانقطعت عند نفسها وباريها سميت  
 ان لا تاينا وحيث انها اول ظهور الحق والخلق سميت صبحا الصبح الازلي  
 وحيث انها اول الخلق واصليا وخابتها وهما نوهها واليه يعودها  
 سميت ادم الاول وحيث انها لا تنزف فيكونها وانصدا رها على  
 شرط وبسبب سوي فها سميت الوجود المطلق وحيث ان كل الظهور  
 والتجليات الالهية اما هي بفاضل جبرها تجلياتها سميت الاكظم الاكظم  
 الاكظم وحيث انها سميت لطايف الامكان والاكوان وشمرة لنفسها  
 بنفها بل الله حاتم سميت كما ان شدة على نفسها وحيث انها عالم  
 العلل ومبكر المادى سميت لمقتضى الترويض والجليل وحيث ان الماء  
 الوانع على الارض الجزمانا منها وصد عنها واتصل بها سميت عابا وسم  
 وحيث انها اللفظ الصادق وحيث سميت كل وحيث انها  
 حكم الله على الموجودات سميت اعماد وحيث انها الظاهر مجملها وتوحيها  
 سميت الخفية المحيرة سميت الخلال اسم الحول وحيث انها المتدبر على  
 نفسها



فسمها وقطبت سواها سميت تلك الولاية المطلقة وحيث انها الاكبر  
 الاول للذي اكرم سميت على ما ذكرها الموضع لها سميت بها  
 والطوارها فانهم وان على المبرك اذ قد اعطيت اكل اصلا كذا وباريا  
 ينفخ من خلف الابواب وصلى الله على محمد والم لا طيب الا محمد الله رب  
 العالمين

الحدود والجهاد والميثاق سميت بحج مبارك وحيث انها مبدأ الابد والابد  
 وعلته واول الميل الامكان سميت بحجة وحيث ان لها الاصل والاشقان  
 وبنان الما الذي كل شيء سميت صخر وحيث ان لها ترويض الحق  
 والخلق وهي الاضرة بنام كل شيء وما صحت كل باية سميت لانه مطلقه وحيث  
 انها لا غاية لا اولها ولا هاية لا مدها وانقطعت عند نفسها وباريها سميت  
 ان لا تاينا وحيث انها اول ظهور الحق والخلق سميت صبحا الصبح الازلي  
 وحيث انها اول الخلق واصليا وخابتها وهما نوهها واليه يعودها  
 سميت ادم الاول وحيث انها لا تنزف فيكونها وانصدا رها على  
 شرط وبسبب سوي فها سميت الوجود المطلق وحيث ان كل الظهور  
 والتجليات الالهية اما هي بفاضل جبرها تجلياتها سميت الاكظم الاكظم  
 الاكظم وحيث انها سميت لطايف الامكان والاكوان وشمرة لنفسها  
 بنفها بل الله حاتم سميت كما ان شدة على نفسها وحيث انها عالم  
 العلل ومبكر المادى سميت لمقتضى الترويض والجليل وحيث ان الماء  
 الوانع على الارض الجزمانا منها وصد عنها واتصل بها سميت عابا وسم  
 وحيث انها اللفظ الصادق وحيث سميت كل وحيث انها  
 حكم الله على الموجودات سميت اعماد وحيث انها الظاهر مجملها وتوحيها  
 سميت الخفية المحيرة سميت الخلال اسم الحول وحيث انها المتدبر على  
 نفسها













وصيا الله على هذا المنهج وعلم الحق من الذين هم اوصيا الله عن جميع  
 فلا يتكلمون ولا يهدون ولا يصلح لهم احد من غير خلفه فلما استماع  
 نور هذه الحق ونورها هو ذلك الامم الكريمة وشعاعها ما ظهر عند احمد  
 استت معر فلك في قلوبنا عارفين معرفة توصلك بانك فوقنا  
 ينظر اشعاع نور جلاله ويحك طحاكات العقول او يدرك سناها من الا  
 جود حلال قدرتك وها هو النور هذا هو الحق والما هو حقيقة الامر  
 فاعلم ان شعاع نور الحق هو حقا في الزمان والخلق والوجود واناس  
 وذلك الشعاع هو حامل المثال الملقى في هوات الالبياء الذي يعرف  
 النفس سبحانه وهو النفس التي في هذا فقد عرف الله لان الله لا يتكلم وزنا  
 ورا مبدئه فبذلك الشعاع ظهر التوحيد الخالص لله تعالى لجلها كائنات  
 فتبنت معرفة في الفلج لان الشعاع في الفؤاد وهو اذن الخلق في  
 فلما التفت الداعي من الرتبة الالهة الامم الظاهر بالشعاع بلا كبر ولا اذ  
 ظهر خص التوحيد وارتفعت الكبريات وضمحت الانيات فم بر الامرف  
 التوحيد فقال فلا اله الا انت وانا قدنا بالرغم لان الانبياء نظرم  
 الانفس في الامم لا عرضا للظهور بالشعاع وانما انقوت الدولوت  
 نظرم في الامم الاول وهو الجامع الكبر فلا يها من الالهة في الامم الك  
**ف** ان عظيم واسمك اللهم الذي تعلم به خواص خلق الله  
 بحقا في الايمان وغيب غمات اليقين وكبر الحجاب وانما  
 اجفون وانا استقلت به الاعطاف وادارة لفظ العميون والحركات  
 والسكون فكونت حاسمت ان يكون ما اذ لم يكون فكيف يكون خلاص  
 الالانت في هذا الامم هو الامم الكبر الساري في حقا في جميع الخلق من الما  
 لا كانهم كما في الدعاء فانما تلك التي صلات كان كحلته وهو مجموع مقام

باسمك

وعز

ومقدرة في مقامه وهو باطن اسم الله البديع ومقدرة الاسم البارئ الله وظاهر  
 الاسم العظيم الكرم هو وبه يظهر كونه سبحانه عليا ما كان وما يكون فانه كان  
 كان ليعلم قبل الخلق والخلق فلما اراد الخلق والخلق والخلق والخلق  
 لهم اوجد بهذا الامم العلم ما ذكره خفايا الفلق الباطنية كما خط بالبال من  
 روح الظنون ليقاين الايمان وعبادته ومقاماته وانا حضرة العليم في العيون  
 بحقا في الايمان لعرو الامتياز بعزها في محبة الله فتمهم والاضداد  
 الامم الشريف فكل العلم بكل شيء على وجه واعين غمات اليقين ومن  
 خفايا لكون الظاهر كسر الحجاب عند الاشارة وانما عرض اجفون  
 وما استقلت امي رفعت بسبب الاعطاف وهو طرف الرقبة والوجه  
 عند الاعراض والاقبال والرضا والغضب وادارة لفظ العيون عند  
 النظر والحركات والسكون كما قال عظيم في وصف ذلك الامم فكونت حاس  
 شئت ان يكون وهو نور جمال وجهه الذي هو مادة جميع ما كان وما  
 يكون بهذا ان لم يكون كمن يكون بمعنى لا يكون ابر والضمير في كونه  
 كما اصلي ان يكون راجعا الى الامم كمن لا يكون راجعا الى العباد ولا  
 ايضا ان يكون راجعا الى الامم كمن لا يكون راجعا الى هذا العلم الى  
 الذات الاقدس فانه سبحانه لا يعلم الشيء الا كما كان او غيره لان العلم  
 ذاته والامم لا شك ان حادث لما ثبت بالمعلم من المذهب ان الامم غير  
 المسح وكلها هي من المذهب الله حادث فيكون يكون هذا هو العلم الذي  
 علم حقا والاصول التي علم وانا سناها في شرفا وتبنيها في مقامهم  
 عند حجاب جوقه من بيته كما في الا فرق بملك وبينها الامم عبادك  
 وحلف ومنت هذا العلم في كونه سار الا لاشياء التي لا يلبق لجلال  
 قدره اليه تعالى كما قال ونظمت فيه في قوله تعالى ولما اسفنا انفقنا  
 منهم وليعلم الله الذين صدقوا وليعلم الكاذبين ومن يظن اوليا وانا  
 والروح في قوله حادث تسبها الرقبة شرفا وكذا ذلك علم اوليا وانا تسب

مجانا كبروت في جلال نورته

اللاهية والباطنية والكبروتية

ببانية فيكون الغرشي في اجفون والعقيم هو الغرشي والعقيم بها واحد  
 وهو الماهية والابنية والمعرفة بانه منق بذلك الامم الشريف رفق عظيم  
 وهو الغرشي في الجلال لفظا مانع لظهور الاقوال الالهية الظاهرة في حوق  
 عميون التلويس في الالوية العظم والمثل الاعلى الملقى في هوية الفرد المستكن  
 في الصل المعبر من الحقيقة ودلائل النور هو المنهج في الماهيات فظهر من حجابات  
 تلك المنهج حتى ظهر ذلك النور في الامم في العالم العقاب العباد كما في  
 الظاهر بالامم والصفات اكتمل في عالم الملكوت بالعبادات والامال  
 العلية السرية وفي عالم الملك والتمهاده بالاعمال الظاهرة الحيا سية وهذا  
 الصنع اتمت الاعمال وابتعد الثمار واختلف الليل والنهار والبر والارارة  
 بقدرتها اولم بر الذين كبروا ان الرتبة والاراضة ثمار فقط فتنقنا هيا  
 جملنا اولم كل شيء ونقصل هذا الكلام بطول والاسرار كما في جليلك فاذا  
 انقبت للذات ان الكبريات والانيات الظاهرة بالاشعاع الكريمة والبرية  
 الحقيقية والحياتية والظاهرة والباطنية والذاتية والوصفية والماهيات  
 المستقلة الظاهرة بالانوار العرفية كما في منضحة بالباطن عند ظهور  
 هيمنة هذا الامم الذي تحتها كثره كلها معقوده تحت هذا الفعل المستقيم  
 المنضحة عند سلطان الذات الاقرب استر التوحيد وقال فلا اله الا انت  
 قال عظيم واسمك اللهم الذي في هذا العلم هو معلقا بجماعا معظما  
 محبته في لفظ على صميم تبارك المراضة مستحبات عظيم تبارك اموه  
 على صياح صفاء الماء فعر في الموضع تبصر ما في لفظك فلا اله الا انت  
 هذا الامم تحت ذلك الامم الشريف وبفضل الله سبحانه اخلق لنا في عالم  
 التماده عالم الالهة وعالم النفس والارادة ما كان الوجود في  
 عالم التزك كالحرب من المبدى خفي واضمحلال وانما بعزته ظهر واستقل

خلقت بهم

هذا العلم على ما

هو كبره

تعرف الله لظاه

الانفس وذلك العلم انما يحصل لهم بهذا الامم الشريف وعموم هذا الوجود  
 المذكور لا يمكن الا وهو اهل بيته الاثنى عشر وفا طه الصدقة بصل الله عليهم  
 اجتمعوا والكلام في هذا المقام واسع الزيل ولا شاره فبقا كما في قوله  
 توحيد العبد الالهة السعة وهذا العلم وهذه الاصله وان ذلك صا لخلق  
 محروب لانك لفت نفعا ولا ضرا ولا موه ولا صوة ولا شورا ولم  
 هذه الهيمنة والاكتمال فيتمه الا عظم الخالق وتفرده ونوره في كحل  
 في بحر التوحيد وقال فلا اله الا انت **ق** الهمم لم واسمك  
 يا ملك الذي خلقته بررتن عظيم غرشي جفون حدوق عيون فلو  
 الدنيا طين فلا اله الا انت المراد بهذا الامم الباطن الذي به التمييز  
 التي تخلص وهو تحت الامم السابق فان الاول هو الامم الساري الرقبة  
 الذي منه الالط وهذا الامم هو الامم الذي الفرق وتكون الماهيات  
 وبه فوق الله كل رتي امي فقط بالمجادة في عالم الكون مشروع العليل  
 صيين الكبريات بما يبرح وبعدها ما كان رتعا في الخلق الاول مقام  
 الاحمال والوجه والمراد بالنا طين جميع الخلق في اصنافها واصحابها فانها  
 كلها الالهية ناطره واباه عارفة وبه دانته ولم طامدة مبي كما صحت  
 بكلمات الكتاب والسنة وعلومها حقا نوما التي بها والحق في وجه  
 المعبر عنها بانا وعيون الفرد المستكن في القلب وحدوق العين هو المثال  
 الملقى في هوية الخلق فالحق للمعين والعين للقلب واجفن الماهية  
 الا ولا الالهة اجمال لرفق في رتبة العقل كبر والغرشي تبارك الماهيات  
 المستعصم لبعدها العالم العينية والعقيم هو جد وعالم التماده عالم  
 الاجسام ولك ان جعل اضافة العقيم الى الغرشي واضافتم الى اللفظ

ببانية







فلا يحرك الجبل بحمل ذلك الكرم ودرج الليل الملك وذهبوا حتى والما استقامت  
الضلالت بحركتها على ما دبرها وقيل في ما علمها ظهر في العورات على ما  
عليه في نفاوت وكما في اضطراب كالجحش من ظهورها عند اضطراب  
الضلالت لان نظير الظلمات انما يصيب في الصباح السافل كما مر هنا عليه فقال  
عليه لم يرد دار لظلمة انك تعلم اني في لجة الدوران وانك في ذلك الاشارة  
الى انما بطاعة الله وامر بغيره الى انك والى في ذلك انما في قوله  
ارض القوا لودجرت القبولات على مقتضى ارادته ولطيفه في قوله على ما  
وعظمت وكبرناوه على الجرح لان الاصول في ذلك الحين على ما هو عليه  
منظور على ما سيجيء في علمه فلما قيل في الداع الى هذا المقام قال فقال  
ربنا فلا الا الا انت وسر الغياض والسموات هي ان علمه كما في نظير ما  
وصفا في وايته لا بد ان كان اولكم ايضا لنفس العيا العظيم في حقيقته  
القوا لودجرت القبولات تقصير حجات هذا الكرم وهو انوار العلو والعظمة  
فمنقول قولنا ربنا الذي اشرق الارض بنوره وتوسع القوا لودجرت  
ولام الا انت **ق** لعلكم يسلوا واسلك باسلك يا نور النور  
يا من نور الحور لم تصور بقدر مقدور وروى في سورة النور فلا  
الالا انت 5 لما ذكر عيسى الكائنات حصة بحسب ما في كتابها ونورها  
وصفا فيا وذهاب الظلمات باسراق اسماء عليها اراد ان يذكر العود واهل  
النساء الا عروبة ليم بالدماء تامل الظلم في الشابات وظهر سر الله العظيم  
بالجاء الامانات فقال لعلكم يسلوا باسلك يا نور النور وهذا هو الكرم  
المستقيم واصليا في حقيقته وحمل ومظهره الحقيقة المحيية الظاهرة في الحقيقة  
الحقيقية عليهم فنور النور الكرم من انما الله تعالى يبعثه به سيدنا يحيى

عزير  
الله

بقر

عليه لم يصفقه النور هو التي في اجنبه ونورها مقوم وهو ردها  
ويعتق قفا نوما وذلك هو الكرم الاكبر الذي ذكرنا ثم ذكر عيسى  
صهلق الكرم بهم اض فقال يا من نور الحور اي خلقها باسم النور  
ولذلك كانت كل ما نوراً ثم وصفها عليه في بنور العقل لسان انما  
انما كانت بنوره لا بنور النفس فقال عليه لم تصور ولما وصفها  
عليه لم يصفه العقل اراد ان يذكر انما في شئون النفس وصفها  
وصفا فيا فقال لعلكم يسلوا بقدر مقدور فان القدر والتقدير في مقام العود  
وهو مقام النفس واقصر عليه لم يذكر الحور واهل الارض دون  
غيرها ونفسها لا في الهمة فضلا عن الجنة فانها انما في افعالها  
واشرفها ومقام من الحور مخلد على اختلاف العالمين واهل  
اجنبه بطول الكلام وشرفها ثم انما عليه في المقدمات الاخرة والارواح  
بين الدنيا وبينها دخل الجنة فقال لعلكم يسلوا بقدر مقدور وعند انوار  
الحور والنور ثم ذكر عيسى المقدمه النور والحور فقال لعلكم يسلوا بقدر  
النور اي عند بقرة النور اي في الصور وهما في نيران نفي الكرم  
وهي مقدمه الثانية الدفع وبها يكون عرض النور فانما عيسى  
في جميع احوال الالهة بالنسبة الى العالم الاكبر في هذا ما يتعلق  
بجل ظاهرا لعمارة والا فكل فقره تحقها وكون العلم والاحتكام الذي  
ومقصودنا في ظاهر العمارة ولما كان باة الدنيا ما على اساق  
الظاهر في كرم الفاظ اخلاق تركنا ايرادها ونورها وحمد الله  
اولا واخرها واطاها

الحق في نسخة



فلا يحرك الجبل بحمل ذلك الكرم ودرج الليل الملك وذهبوا حتى والما استقامت  
الضلالت بحركتها على ما دبرها وقيل في ما علمها ظهر في العورات على ما  
عليه في نفاوت وكما في اضطراب كالجحش من ظهورها عند اضطراب  
الضلالت لان نظير الظلمات انما يصيب في الصباح السافل كما مر هنا عليه فقال  
عليه لم يرد دار لظلمة انك تعلم اني في لجة الدوران وانك في ذلك الاشارة  
الى انما بطاعة الله وامر بغيره الى انك والى في ذلك انما في قوله  
ارض القوا لودجرت القبولات على مقتضى ارادته ولطيفه في قوله على ما  
وعظمت وكبرناوه على الجرح لان الاصول في ذلك الحين على ما هو عليه  
منظور على ما سيجيء في علمه فلما قيل في الداع الى هذا المقام قال فقال  
ربنا فلا الا الا انت وسر الغياض والسموات هي ان علمه كما في نظير ما  
وصفا في وايته لا بد ان كان اولكم ايضا لنفس العيا العظيم في حقيقته  
القوا لودجرت القبولات تقصير حجات هذا الكرم وهو انوار العلو والعظمة  
فمنقول قولنا ربنا الذي اشرق الارض بنوره وتوسع القوا لودجرت  
ولام الا انت **ق** لعلكم يسلوا واسلك باسلك يا نور النور  
يا من نور الحور لم تصور بقدر مقدور وروى في سورة النور فلا  
الالا انت 5 لما ذكر عيسى الكائنات حصة بحسب ما في كتابها ونورها  
وصفا فيا وذهاب الظلمات باسراق اسماء عليها اراد ان يذكر العود واهل  
النساء الا عروبة ليم بالدماء تامل الظلم في الشابات وظهر سر الله العظيم  
بالجاء الامانات فقال لعلكم يسلوا باسلك يا نور النور وهذا هو الكرم  
المستقيم واصليا في حقيقته وحمل ومظهره الحقيقة المحيية الظاهرة في الحقيقة  
الحقيقية عليهم فنور النور الكرم من انما الله تعالى يبعثه به سيدنا يحيى

عزير

بقر



رسول عام الشريعة وكل رسول امام فهو امام وعق امام انعام من دونة <sup>ظاهرا</sup>  
 وباطنا النعم المحقة وقصص حقيقة التكليف ما اثاره افعالهم لا لمسطرة ومقادير  
 الرسالة فالنعم باموسى اى اصطفيتك على الناس بساى ولا ويكلاوى واما باطنها  
 فالآية واسطة في وصول النور اليهم ودفع عنهم لظلمة النور بقوله الخلق في  
 فيه وقطور اندهم وهذا معنى النور عند اهل الولاية فهو كل بالنسبة الى من يتلوه  
 ليس في كل انام جزئيا بل انما هو مظهره وشعاع نوره الحق فيه ومنه كالشعاع  
 من النور فالخضراء اثاره في الحقيقة من البهوت التي يهبوها موسى وبقاى  
 في بعض ما يحتاج اليه وادعى بلسان الخلق ان الخلق من الجمال بموق الآخرة  
 موسى من الخلق والخضراء من الجمال لان من العبر الى من العجم ولا من المولى وورد  
 ما من نبي الا ويرى العلم كلوا اى انما انعموا على من افاضوا به لست بالرسالة بل  
 الظاهر الذي هو السياسة الظاهرة فقط بل وما بالامر الخاص اعني السياسة  
 الخاصة المعتبرة بها بالولاية في الوعاه للخلق والنعمة الملقاة فيهم في النور  
 الذي تشعشع عندهم والخلق في مقامه فكل الناس مشبهون بالكل  
 عبارة عنهم وما جمع اليهم بل ومظاهرهم فلا يفسد الامور الحق ومظهر الخلق على  
 قال نعم ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها وقال للشارع وانزل ليرجك  
 ما في الحق لجد سواد واعلم انما شئت من عملهم من غير فانذرتهم بالظلم  
 فاعلم ان موسى حجة على الخضر واعلم انه لكان موسى بمنزلة كامل

وهو تشعشع

بسم الله الرحمن الرحيم : يا ايها الذين آمنوا انزلوا من فوقكم ما انزلنا من قبله  
 بلسانه وعرفه بلسانه فاحيية واما انهم في حبه والصدق والصلاح على اهل الحق  
 وعظيمة الشورى وحقه والذين آمنوا منكم فاما من منكم فاما منكم فاما منكم فاما منكم  
 وعبد يقول الحق السكين على ان ايمان من زين الدين الاحاضر قد وردت  
 على الولى امام الله بمصطفاه مستلما من السيد الامين السيد حسين بن السيد  
 الفاضل الجليل سلمه الله تعالى الجوارض فامر بان انكامل على ما عاينوه فيما اتمنت  
 بما امرته وان لم يكن اهلا للامر مستقدا من الله بفضل ان يستدنى للصواب  
 جواد هار قال <sup>عنه</sup> ما يقوله الخضر في نفسه موسى على نبي اى اذ وعلم على السلام  
 الخضر وكيف يتصرف ان يكون الخضر اعلم من موسى وهو حجة الله عليه وليس طرح العلم  
 بالنبيات من امثال ما ذكره ايضا العقل وقبوله للصدق الا بان يلقى الجاهل <sup>عنه</sup>  
 الا لعدم الاستعداد ضرورة فكيف يصح مع ذلك ان يكون موسى الخضر <sup>المتفكر</sup>  
 وحجة عليه فان يتلو موسى بل اعلم الامور التكليفية فلما الاطلاع على اول الامر  
 من التكليف اعلم الاطلاع على غيره من المعارف ويوافق العلوم كما تنق عليه العلماء  
 فكيف يجوز استعداد العقل في المعارف الى زيادة مجاهدة وكشف والاستعداد  
 هو دون ذلك فيما ذكره هذا الامتنع من القطع التسليم عن قوله وتكلم القطة  
**اقول** وباللغة التوفيق من موسى حجة الله على اهل زمانه والخضر والحق فيهم

للموسى

حصل له النقص وعدم الاطلاع على سائر خفيات هذا العلم مع ان العقل اشرف  
 واعلا لانها الحكم للعقل وهو حكيم عليها نعم بهذا الاعتبار يقال انها اعلم من  
 وحجة عليه اذ كماله بها فكذلك يقال ان الخضر اعلم من موسى وحجة عليه  
 بهذا المعنى الذي اشرف اليه انما اذ موسى به لا يعلم ما عند الخضر الا بال  
 فاذا ثبت ذلك هذا فالامر ان موسى اعلم من الخضر وحجة عليه وانما <sup>استعدا</sup>  
 منه وصفا عقلا وليس المراد بقوله اشرف انما من حقيقة واحدة بالخضر  
 كالشعاع من الشمس طيس الشعاع المنبسط هو الشمس حقيقة لكن قد يطلق عليه  
 اسمها بجواز الابدعها في الحقيقة فاعرف وجه التشبيه فان بينهما كما  
 التشابه في هذا الاعتبار مع الاتيان بالفعل التفضيل الغير المشاركة  
 وزيادة وايضا فالكمال الكلي لسائر الخلق بعد تدرج في سلسلة الترتيب  
 وتلبسه بهذا العالم فانه يحتاج الى وساطة ليجري به وكالاتها <sup>مستعدا</sup>  
 له نحو النبي بعد الصلوة بعد غيره ذلك قال علي فعلمت علمه على منة <sup>مستعدا</sup>  
 امامنا خرا وميتا فامر من معنى الامانة واما الحقيقة لجميع الانبياء نعمة  
 ولا واسطة ولا تكثر في الانبياء بالنسبة اليه في لولا الخلق خلق من خلق  
 خلق من خلق واما ما يقول اهل الظاهر في حق ولير هذا مقام اطالة ونقل  
 اختلاف واما ما ورد من اهل العصمة بان موسى اعلم من الخضر في الظاهر <sup>مستعدا</sup>  
 عليه والخضر اعلم من موسى بالباطن وحجة عليه فاعلم ان ذلك انما <sup>مستعدا</sup>

باحتجاج مقتدر الربه فالله من كالات ومكالات من ذلك ان الاحتجاج هذا <sup>مستعدا</sup>  
 وهو مسانطة ومن يرتفع لوصول امره اليه والوساطة مختلفة في الاستعداد  
 فيها ما يكون ظاهر الظاهر كالنور فيها يتعلق بالخلق والتكليف ومنها ما يكون  
 باطنيا لا كالعقل فيها يتعلق بالحق من المعارف والارباب والعلوية  
 كما قال نعم وادينا من جانب الحق الا ان معنى من حجة العقل ومنها ما يكون  
 ظاهرا باطن بالخضر في فيما يتعلق بالامر الغيبية للسماء عند اهل الظاهر  
 بالباطن بالخضر واما ما من موسى واما ما كوسى واما الخضر من جهة <sup>مستعدا</sup>  
 بيته بالخضر انما هو كخطوة التي تتخطى لانه مستلزم من المسائل التي عند  
 بالقوة في انكناكك بما نكناك كما انها وكذلك الرأى حين تحكى لك صورته  
 فانما حكمت لك ما منك فلبت يا خضر منك اذ وصلت اليك تلك الصفة  
 بانطباعها فيها فلا يقال انها اعلم منك ولا اشدا استعدادا لقبول منك بل  
 هي من الاستعداد للنسوة التي الحقيقة ومظهر من مظاهرها في بعض <sup>مستعدا</sup>  
 والذات لخلق لكم في التسموات الارض جميعا وكالجموع سائر الحواس فانها من  
 كالات العقل في هذه النشأة فلا يقال انها اشدا استعدادا من غير الخضر  
 موسى كما بين العقل البصير الصفاء فانظر اليهما اشرف الصفاء مع اذ البصير  
 حجة على العقل فيما يشهد به من سائر المراتب الجسمانية وكذلك سائر الحواس <sup>مستعدا</sup>  
 باخذ عنها ويحكم اى البصير لا يمكن استقلاله عند لانه من كالاته فلا استقلال

مستعدا







وفعت قطره من تلك الخبيثة فاقوى بقله واصابها فاكلها كما فرادونين  
خرج من صلبه كافر كما قلت عليه الا ان من الايمان الالهيا ربها هو صعب  
السيطان لشدة الايضاح الصلح بالانسان وهو مناط الاحكام والشكا  
لا هذا الاثنية الواسية في احوال تلك في هذه الاشياء كما هو اهل القاهر  
لا يعنون بالجسد الا القشر المانح لتلك يعنى مادة الاثنية اخذوا ظاهرها  
يات والاديات لم يعرفوا فاضاع عليهم الاصناف وانكروا على من انكره  
المعاد الجسماني وقد غلطوا مع انما انكره المعاد الجسماني فانهم وان الجسد  
هذه الارض الكثيفة وقالوا انما تنبتان كل شئ مرجع الى اصله وهو معنى القوي  
فانما مات الانسان فكلت جسده ورجع الى الارض فيسبب الى الله في سلسلة  
العرض فلا ترجع الا الارواح فكذا اعتبار صحيح لو كان كما يقولون لكنهم جعلوا  
الامر فكلوا افضل الطريق القويم واما الراء عليهم من اهل القاهر فانهم يزعمون  
يزعمون انك من اصل جسد الانسان من هذه الارض الكثيفة وقالوا يرجع  
سلسلة العلوي فكلوا في الارض على وتلك من هذه الجبهة وفي قولهم الرجوع على  
هذه النقطه فالقول هو الذي ذكرته تلك انما من حقيقة الجسم الانسان هو  
تلك القطرة لا غير ذلك الاثنية ترجع الى الارض وتخرج بها في الرجعة والقيامة  
معادها فترددت هذه فاقول اعلم ان في الرجعة الصفة بقوى الاصنام  
والله اعلم بالصواب وهو من الاثنية في غير حق باذن الله بجمع القضا

خروج

من ما هلك فلا يصلح ان يفر منه الا بالواسطة منه فانما انفتحت الواسطة للامانة القاطنة  
رجعت الارواح الى عالمها فكلوا في القبر من ليل الى نهار وهو شديد وثبت ما اكلها  
كل الاصل يربو في العينة بحسب ما قامتها وبقوة السوي بحسب ما قامتها وتلك الواسطة  
لطيفة منافية الى طينته الموتى لانها اشباب برودة وان كان كل جسم اذ هو من  
العلوي وهو ارضي عالم الملك لا الكون لانها من الخيرة والحطية مظلة ابو طينته  
الكفر لانها اشباب برودة تلك النسبة لا طينته من النار وهو اقرب من النار الملك  
الى النفس الامارة لان النار تظهر الحباشة التي اصلها الامارة فالروح لا تلبس في الجنة  
والنار لا تلبس الواسطة كما لا يحصل لتلك الواسطة فوام في هذا العالم السفلي  
الا بما اخرجت شئ من لطيف الكثيفة ولو ان ذلك لما صرف بهذا البصر لا كيف  
بالنسبة اليها والسني وانما تحقق ما من جسد يعرف ما هو مماثل له او ما هو اقل  
منه اعلم ان الارض جنة بين اهل الجنة والنار والاف الصورة حتى انه لا يرى في الدنيا  
صورة على صورة الا تنسب اليها بقدر الصورة فيظهر على صور الكلاب والاربع  
والخنازير وغير ذلك فكلها معنى الراء اسفل سافلها لان الصورة الانسانية هي  
اليها باخر تقويم ظاهرها انما هو معنى التثنية قوله في كسر على رؤسهم في الدنيا  
فراجع ما سبق فهذا الفرق بين القيمة الصغرى والكبرى قوله عليهم وان كان  
كالار ككيف يمكن بعض العود كذلك من جهة العقل يريد ان هو الاحساس  
الكثيفة بعد التلاشي وكل الارض لها ما يمنعه العقل وبينما فيه الوجدان هو  
حق في غير العود للملاشي لكن العود انما هو تلك الطينة الاصطناعية في القيمة

وهي

تلك فتخرج بتراب من هذه الارض عز ذلك الملاشي الذي هو مادة الاثنية فان كان مؤمنا  
من حيث طينته تصافي تراب الارض ليل ناولها بها وحده وهو ادى السلام  
كله ولو بالنسبة لساوا الاجرام مع اندموج كغيره وكيف كغيره ظاهر  
واما الصفا في باطنه وظاهره وان كان كافر من حيث طينته فكيف كغيره في الارض  
ناو على اهلها روجه وهو ادى بصوت مادة الامر جرح مشابهة فلا يكون يظنهما  
برجعية الا في الصورة القاهرة بخلاف هذه الكوة فانها في مادة الاثنية ايم فلها  
يعملون الاعمال الحسنة ويكفون بما انا كواو ليسرهما تشرب واما في الجنة فلا  
ياكلون الا العذبات ولا يعملون الا الحيات حتى ان المؤمن لا يقدر بالالفلك  
لغير صورته ونفن الخنة والمؤمن عصاة ولهذا ورد لا يخرج الا من الايمان محض  
محض الكفر محض افيظهم ما حتى من ناول قوله ان من يمشي مكيا على وجهه اهدى  
ام من يمشي سويا على صراط مستقيم فاجسامهم كاجسامنا في الكسافة لا كاجسامنا  
اصل الاخرة في الاخرة فانظر كيف يحصل لهم كمال السعة والانس والاعمال التي  
الذين يتقون وان لم يكونوا مثله في الصفاء وجميع صفاتهم لعدم الخلط بالثانية  
سابقا وكذلك الكفار مع الخواتم الذين لم يتقوا هذه النسبة واما العود  
في القيمة فلا ترجع الا الاصلية لا ما منده بلت اعلا عليه واسفلها ثاب  
فلو كانت من هذه الكيفة لما حصل لها مرجع الى العلوي والسفلي وليست  
ساحية في غيرها كما مر وان العود يرجع كل شئ الى اصله فكل العود بهذا  
المعنى ولو كان عود الارواح خاصة كما قبلها دخلت الجنة ولا النار لانهما

خروج



وهانفردت عن احد من علمائنا ام لا ان كل من قال بالتوحيد  
من هذه الامة وغيرها اجمعوا على شوق للعاد الحميم في القيمة هل يقو عليه دليل  
من العقل ام من النقل فقط بحيث يعرفوا حقيقة جسم الانسان الذي هو  
التكليف فيقولون ان الاختلاف فانه وسلك في قوله لا يدركه الا من شهد الامر  
الشوق في كلام اهل العصمة ثم ذلك لان هذا الامر لا يوجد في مجال انما يوجد  
من افواه الرجا افضله من فصدقه بالاستقلال فان من القره الظاهرة بيننا وبين  
المباركة والله شاهدنا الاجماع لنا ولا نكنم شهادة الله اننا انما لا نؤمن فلا  
تعد من انك عند هذا التوحيد وبقدر اورد ولم اقص الا طائفة والتقيد بان  
علم من ليس له مجال كما من شغل بتفصيل اللفظة وطالب الشجعة  
بنتي الحجة وفيه الحجة والمولى الله حق محمد وب  
العالمين محمد

كلم





